RENCONTRES DE BRANGUES

REVUE DE PRESSE

EDITION 2016

Dauphiné Libéré – Mars 2016

le des Gaules avant de rejoindre l'entreprise Morestelloise

rosité exemplaire qui m'ont aidé même dans des actions

Terry et Chris, leurs petits-enfants.

Patrick Gauthier en compagnie des patrons de l'entreprise Perrin et de quelques aînés qui ont pris leur retraite avant lui.

"Le songe d'une nuit d'été" et "sur le sentier d'Antigone" sans oublier "Roméo et Juliette"

Depuis trois ans, la communauté de communes du Pays des Couleurs, s'est donnée comme mission de développer le théâtre en milieu rural avec un festival, tout public, dénommé « Le solstice de Brangues ».

Cette saison, des actions de médiation culturelle, en faveur des élèves de classes du canton qui en ont fait la demande, vont être mises en œuvre. Ainsi, une formation, sur le parcours artistique et culturel de l'élève, de 9 heures, destinée aux enseignants, et conduite par l'Éducation Nationale, est planifiée. Huit heures d'interventions des comédiens de la plateforme Locus Solus par classe, dans le cadre d'un travail d'expérimentation et de création par la pratique d'ateliers, seront mises en œuvre et se clôtureront par une représentation théâtrale à laquelle assisteront les élèves avec la compagnie. Ce sera le mardi 14 juin, à l'espace Ninon Vallin de Montalieu-Vercieu avec « Roméo et Juliette » de William Shakespeare et un temps de « donner à voir » au cours duquel les élèves se produiront devant d'autres élèves. Ce solstice nous a habitués à posséder certains temps forts. Parmi le programme, où un hommage sera rendu à Charles Dulin et une table ronde sur « la renaissance d'une école hors les murs », avec la participation de Robin Renucci, sont inscrits, le public pourra assister à deux exceptionnels spectacles. Il y aura « Sur le sentier d'Antigone » d'après Sophocle, par la compagnie Philippe Car, le vendredi 10 juin, à 20 heures 30, à l'espace Ninon Vallin, de Montalieu-Vercieu, et « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare par la compagnie « Bande à Mandrin » de Grenoble, le vendredi 1er juillet, à 20 h 30, à la ferme du château Paul Claudel de Brangues.

Annie Pourtier, vice-présidente chargée de la culture à la communauté de communes du Pays des Couleurs, a présenté, en détails, aux élus du canton, le programme du solstice de Brangues 2016.

L'Essor – Mai 2016

THÉÂTRE

JUIN, MOIS DU THÉÂTRE AU PAYS DES COULEURS

Sous l'égide de Robin Renucci, la Communauté de communes du Pays des Couleurs (CCPC) et l'associaton des Nouvelles rencontres de Brangues joignent leurs forces au service d'un théâtre proche des habitants.

La 4e édition du festival Solstice de Brangues accueille des comédiens en devenir, rend hommage à Charles Dullin, homme de théâtre français de la région, lié à Paul Claudel, salue les 400 ans de la mort de Shakespeare... Le festival débute sa programmation avec *Le Voyage musical*, par la compagnie Ad Libitum : Stendhal évoque ses goûts musicaux à travers son écriture. Sur le sentier d'*Antigone* d'après Sophocle, joué par la compagnie Philippe Car Agence de voyages imaginaires, ouvrira officiellement cette nouvelle édition du festival.

© CCPC

Evelyne Jacquier, Didier Louvet, Marie-Victoire Nantet-Claudel, Annie Pourtier et Olivier Bonnard présentent le festival

William Shakespeare sera présent avec *Roméo et Juliette* et *Le Songe d'une nuit d'été*. Le Roman de Renart et *La Chanson de Roland* entraîneront le public au coeur du Moyen-Âge. L'événement convoquera aussi Paul Claudel *L'Oeil écoute*, Victor Hugo *L'Homme qui rit*... au travers de la lecture d'extraits. Pour tout cela, Montalieu-Vercieu, Brangues, Morestel, Vertrieu deviendront des scènes éphémères lors de ce Solstice... pour des représentations, des tables rondes, des conférences...

Depuis quatre ans, la CCPC, en partenariat avec l'Éducation nationale, développe des actions culturelles notamment en direction des élèves. En 2016, ils seront près de 1 000 à assister à des représentations théâtrales et 10 classes du territoire bénéficiant d'interventions de comédiens de Locus Solus, équipe associée au théâtre Jean-Vilar. Courant mai, des classes du lycée Camille-Corot à Morestel accueilleront la compagnie La Bande à Mandrin. Ils monteront sur scène pour restituer leur travail. Ensemble, les Nouvelles Rencontres de Brangues et l'EPCI promeuvent les arts et la culture sur un territoire rural, éloigné des grandes infrastructures, sensibilisant, à travers leurs actions, la population au théâtre.

Festival Solstice de Brangues, du 4 juin au 3 juillet. Renseignements, réservations, billetterie, www.rencontres-brangues.fr, www.solstice-debrangues.fr

■ **Claire Thoinet**

FESTIVAL

Dauphiné Libéré – Mai 2016

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | VENDREDI 6 MAI 2016 |

Le programme

Prélude, samedi 4 juin à 18 h, domaine Paul Claudel de Brangues, "Stendhal, le voyage musical", concert littéraire (Cie Ad Libitum).
Soirée d'ouverture : vendredi 10 juin à 20 h30, salle Ninon Vallin à Montalieu-Vercieu, "Sur le sentier d'Antigone" d'après Sophocle (Cie L'Agence de Voyages Imaginaires).
Vendredi 24 juin à 20 h 30, place de la mairie à Brangues, "Roméo et Juliette", William Shakespeare (Cie Locus Solus).
Mardi 28 juin à 18 h, maison Ravier à Morestel, "L'œil écoute" de Paul Claudel (extraits) - Lecture par Julien Tiphaine.
Jeudi 30 juin à 18 h, château Vieux à Vertrieu, "L'Homme qui Rit" de Victor Hugo (extraits) – Lecture par Clément Carrabédian et Agathe Blanquart.
Vendredi 1er juillet à 20 h 30, domaine Paul Claudel à Brangues, "Le Songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare (Cie La Bande à Mandrin).
Samedi 2 juillet, au domaine Paul Claudel de Brangues, à 10 h 30, "Le Roman de Renart" (XIIe et XIIIe siècles), Théâtre National Populaire. À 15 h, table ronde avec Didier Alexandre, père Michel Cagin, Sir Michael Edwards et Christophe Maltot. À 20 h, "La chanson de Roland" (fin du XIIe siècle), Théâtre National Populaire. À 21 h, "Pour Louis de Funès" de Valère Novarina, L'Union des contraires avec Jean-Quentin Châtelain.
Dimanche 3 juillet, au domaine Paul Claudel, à Brangues, à 10 h 30, visite guidée du château. À 14 h 30, "Hommage à Charles Dullin, histoire d'une école", conférence et lecture avec Pascale Alexandre. À 16 h, "Renaissance d'une école hors les murs", table ronde avec Robin Renucci, Isabelle Censier et Claire David. À 17 h, "A un jeune acteur" d'Eddy Pallaro, Les Tréteaux de France.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 11 MAI 2016

PAYS DES COULEURS

BRANGUES |

Solstice de Brangues : la pratique théâtral à destination du plus grand nombre

Brangues, petit village du Nord-Isère, a la particularité d'organiser de multiples événements culturels. Parmi son riche patrimoine architectural, des poètes viennent y déclamer leurs vers, les calligraphes délier leurs plumes, des plasticiens parler de leurs techniques et certains s'exécutent même devant le passant. Des pratiques différentes avec un même motif : la création. Et en juin, le solstice de Brangues ne dérogera pas à cette règle. Durant un mois complet, le théâtre, qui sait résister aux oppressions et aux exclusions, se voudra ici moment de rencontre, d'échange et d'ouverture. Une promotion des arts et de la culture permise grâce à l'alliance poussée entre la communauté de communes du Pays des Couleurs, que préside Olivier Bonnard, et l'association des nouvelles rencontres de Brangues portée désormais par Marie-Victoire Nantet-Claudel. Avec un seul mot d'ordre : mettre leurs forces en commun au service du « théâtre poétique » et de sa transmission aux élèves du territoire dans le cadre d'actions de médiation culturelles. Avec des entrées dans l'univers des artistes et des auteurs via un programme où, aux spectacles, s'ajoutent des lectures, des débats, des ateliers, des tables rondes, des conférences, des projections et même un concert. Dans cette année qui marque les quarante-quatrièmes rencontres de Brangues et aussi les quatre cents ans de la mort de Shakespeare, la cité de Claudel sera, en juin, assurément la capitale culturelle de l'Isère. Pour preuve, Sir Michaël Edwards, de l'Académie Française, viendra y donner une conférence sur « l'écriture inspirée ».

Marie-Victoire Nantet-Claudel et Annie Portier, les porteuses de ce projet culturel qui nous fera aller de Shakespeare à Claudel et de Sophocle à Dullin.

PAYS DES COULEURS

MORESTEL

Les lycéens s'emparent de Shakespeare

Les « nouvelles rencontres de Brangues » et le « Solstice de Brangues » privilégient l'accueil de jeunes comédiens et le théâtre dans sa globalité avec une attention particulière aux œuvres de Shakespeare, dont on célèbre, cette année, les 400 ans de la disparition.

À cette occasion, des interventions auprès des lycéens sont planifiées comme celle de Raphaëlle Diou, de la compagnie de la bande à Mandrin, venue, au lycée Camille Corot, proposer justement un travail sur le monde féerique et les artisans du « Songe d'une nuit d'été », une délicieuse fantasmagorie de Shakespeare que cette comédienne interprétera, le vendredi 1er juillet, à 20 h 30, au domaine Paul Claudel, à Brangues.

Une expérience inédite

Deux ateliers ont permis ainsi aux élèves de seconde, en présence de Marie-Line Métay, leur professeur de français, de se transformer, un instant, en apprentis-comédiens. Une mise en espace pour ces novices qui, sous les conseils de Raphaëlle Diou, ont appris le jeu théâtral et la nécessité de savoir bouger sur scène en tenant compte de la respiration. Une expérience inédite et qui enchanta les jeunes lycéens de ce premier (pour la plupart) contact avec cet auteur mythique, qui, dans cette pièce, frise la tragédie avant de tomber finalement dans la farce. Et ce malgré la caractérisation parfois ardue des personnages de cette œuvre. Peut-être de telles interventions en milieu étudiant sollicitera-t-il des vocations ? En attendant, travailler avec des professionnels comme Raphaëlle Diou a permis d'aller, pour chacun, au bout de sa créativité, et cela n'a pas de prix.

Les élèves de Marie-Line Métay ont travaillé quelques scènes de "Le songe du nuit d'été" sous la direction de Raphaëlle Diou, de la compagnie de la bande à Mandrin, venue au lycée Camille Corot.

VOS LOISIRS

BRANGUES | Samedi 4 juin

Concert littéraire au château

En prélude aux rencontres théâtrales, l'association "Nouvelles Rencontres de Brangues", en partenariat avec l'association "Brangues, village de littérature", propose, ce samedi 4 juin, à 18 heures, dans la cour intérieure du château , un concert littéraire intitulé "Le voyage musical", inspiré de Stendhal et de son rapport à la musique. Stendhal était un grand amateur d'opéra, qu'il découvrit lors de son séjour en Italie. En témoignent les nombreux essais, articles et impressions laissés sur ce sujet et visibles dans l'exposition actuellement présentée à l'espace Claudel-Stendhal de Brangues. La soprano Claire Delgado-Boge, entend illustrer cet amour en mêlant des lectures de textes de Stendhal et des lieder et extraits d'opéra de Haydn, Mozart, Rossini, Cimarosa, Donizetti. Elle sera accompagnée par Laurence Garcin au piano forte.

Claire Delgado-Boge, artiste lyrique, comédienne et metteur en scène, après avoir travaillé avec la Compagnie des Brigands et Les Solistes des Musiciens du Louvre, a fondé la compagnie Ad Libitum.

"Stendhal, le voyage musical" samedi 4 juin à 18h au domaine Paul-Claudel. Tarif 10€, réduit 5€. www.rencontres-brangues.fr

Dauphiné Libéré – Juin 2016

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | LUNDI 13 JUIN 2016 |

LOCALE EXPRESS

BRANGUES
Une invitation au voyage musical de Stendhal

➔ Claire Delgado Boge, artiste lyrique, créatrice de la compagnie "Ad Libitum", aime croiser les genres musicaux et les disciplines artistiques. Mettre en résonance des musiques de Vivaldi, Mozart ou Rossini, avec des textes et une mise en scène, consistait en son travail pour transporter le public dans le voyage musical de Stendhal. Un spectacle totalement inédit et présenté au public, dans les jardins du château de Paul Claudel, dans le cadre du Solstice de Brangues en partenariat avec les Nouvelles rencontres de Brangues et l'association "Brangues, village de littérature", qui présente actuellement, à l'espace Claudel-Stendhal, l'exposition "Stendhal et l'Italie". Soprano plusieurs fois sollicitée comme soliste à l'opéra Garnier ou au Châtelet, Claire Delgado Boge s'est impliquée dans ce projet théâtral présenté, ici, avec Laurence Garcin qui l'accompagnait au piano. Cette dernière, professeur au conservatoire à rayonnement régional de Grenoble, formait, en cette soirée, un joli duo.

> Exposition "Stendhal et l'Italie" à l'espace Claudel-Stendhal de Brangues, les samedis, dimanches et jours fériés, de 10 h 15 à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.

NORD-ISÈRE | Du 4 juin au 3 juillet

Solstice de Brangues : un théâtre pour tous

La communauté de communes du Pays des couleurs et l'association des Nouvelles rencontres de Brangues unis pour la réussite du Solstice de Brangues.

En ce mois de juin, le petit village de Brangues fait une nouvelle fois la part belle au théâtre, à travers son Solstice. Durant un mois complet, ce genre artistique se voudra ici moments de rencontres, d'échanges et d'ouverture. Une promotion des arts et de la culture permise grâce à l'alliance entre la communauté de communes du Pays des couleurs, que préside Olivier Bonnard, et l'association des Nouvelles rencontres de Brangues portée désormais par Marie-Victoire Nantet-Claudel.

Un théâtre "poétique"

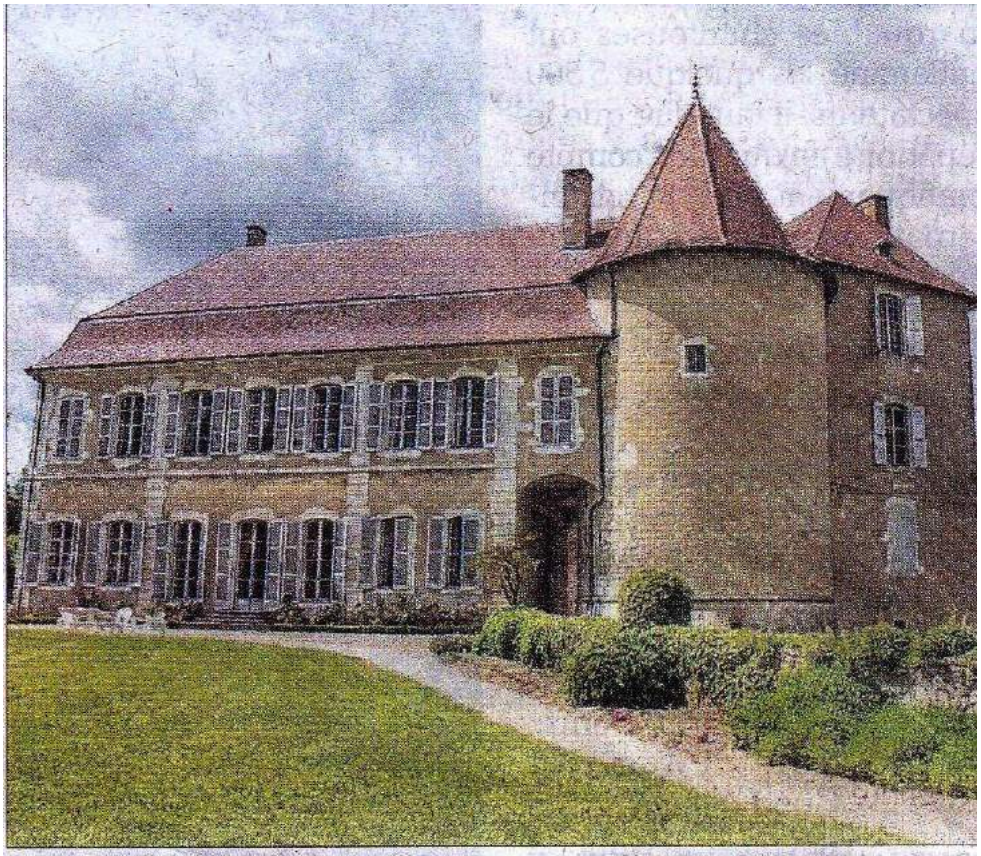
Avec un seul mot d'ordre : mettre leurs forces en commun au service du "théâtre poétique" et de sa transmission aux élèves du territoire, dans le cadre d'actions de médiation culturelles.

Le programme se veut riche : aux spectacles, s'ajoutent des lectures, des débats, des ateliers, des tables rondes, des conférences, des projections et même un concert. Avec des moments forts comme la venue de Sir Michaël Edwards, de l'Académie Française, qui viendra donner une conférence, sur "l'écriture inspirée".

Comme l'explique Annie Pourtier, vice-présidente du Pays des couleurs chargée de la culture : « Cette nouvelle édition du Solstice de Brangues, qui a démarré sous l'impulsion de Robin Renucci, est destinée à tous les publics et privilégie, cette saison, l'accueil de jeunes comédiens en devenir. Elle rendra un hommage à Charles Dullin, grand homme de théâtre français, natif de Yenne et qui fut très lié à Paul Claudel ».

Points billetterie: offices de tourisme de Morestel (tél. 04 74 80 19 59), Les Avenières-Veyrins-Thuellin (tél. 04 74 33 66 22), Bourgoin-Jallieu (tél. 04 74 93 47 50), Crémieu (tél. 04 74 90 45 13). Espace Stendhal - Claudel à Brangues (tél. 04 74 80 32 14). Et au domaine les jours de représentation (sous réserve de places disponibles).

Dauphiné Libéré – Juillet 2016



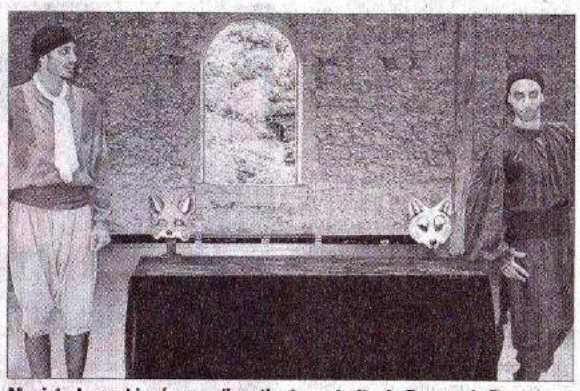
BRANGUES Une journée autour de Charles Dullin

Les Rencontres de Brangues se poursuivent. Voici le programme. À 10 h 30, visite guidée du château de Paul Claudel (gratuit, sur inscription). À 14 h 30, hommage à Charles Dullin par Pascale Alexandre, accès libre. À 16 h 30, table ronde avec d'anciens élèves de Charles Dullin, dont Robin Renucci, accès libre. À 17 h : "À un jeune acteur – Charles Dullin, l'Atelier" par les Tréteaux de France.

> Aujourd'hui à partir de 10 h 30, sur le domaine Paul-Claudel. Tarif pour la représentation : 5€, gratuit moins de 10 ans. Achat sur place, dans la limite des places disponibles.

BRANGUES |

Le public subjugué par le Solstice de Brangues



Magistralement joué samedi matin des extraits du Roman de Renart, adaptée par Pauline Noblecourt.

La bande de Mandrin vient de jouer devant une salle comble, une adapation moderne du Songe d'une nuit d'été en présence du metteur en scène Juliette Rizoud.

Dès vendredi soir et jusqu'à ce dimanche, le domaine Paul Claudel devient une grande scène de théâtre devant un public conquis. Le solstice de Brangues a commencé le 4 juin. C'est le plus grand festival de théâtre du département de l'Isère.

Les Nouvelles Rencontres de Brangues et la communauté de communes du Pays des Couleurs mettent leurs compétences et moyens pour promouvoir les arts et la culture. Deux programmations distinctes avec vendredi dernier, sur la place de la mairie, Roméo et Juliette présentée par la plateforme Locus Solus programmé par la CCPC. Spectacle interactif, théâtre de rue de grande qualité, rythmé, accessible à un public familial qui a affiché complet. La bande de Mandrin vient de jouer vendredi à la ferme devant une salle comble, une adaptation moderne du Songe d'une nuit d'été en présence du metteur en scène Juliette Rizoud qui était dans le public. Autre style, autre public. Magistralement joué samedi matin des extraits du Roman de Renart, adaptée par Pauline Noblecourt, création à l'automne dernier du TNP, reprise la saison prochaine et en tournée. Les enfants dans l'assistance ont été subjugués de la prestation des deux comédiens.

Aujourd'hui, ce sera la journée Charles Dullin, lecture, table ronde avec la présence tant attendue de Robin Renucci accompagné d'anciens élèves de l'école Charles Dullin. Pour terminer à 17 h par la première d'un nouvel épisode des feuilletons théâtraux des Tréteaux de France sur la décentralisation théâtrale. http://www.rencontres-brangues.fr/

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MARDI 5 JUILLET 2016 | 17

BRANGUES |

Fin des Nouvelles Rencontres de Brangues entre lecture et table ronde

Julien Tiphaine a fait partie de la troupe du TNP et a été dirigé par Christian Schiaretti.

Le rideau vient de tomber dimanche soir sur le Solstice de Brangues avec la programmation en finale des Nouvelles Rencontre.

Samedi après midi, une table ronde, avec comme thème l'écriture inspirée, a rassemblé Didier Alexandre professeur à la Sorbonne, le père Michel Cagin, théologien, Charles Journet et Catherine Mayaux professeurs à l'université de Cergy-Pontoise avec un sujet d'échange sur l'inspiration. D'où vient-elle ? Serait-elle d'origine divine ?

Une conférence a suivi ces échanges et réflexions avec la présence de Sir Michael Edwards de l'Académie française. Il est l'auteur de Bible et poésie (2016). Ce fut ensuite un temps de lecture par Christophe Maltot, comédien. En soirée, Julien Tiphaine a incarné, seul sur scène, tour à tour, Roland, l'empereur Charlemagne et le traître Ganelon, une création du TNP Villeurbanne. Il jouera à nouveau une interprétation de "La chanson de Roland", le samedi 17 septembre à Lans-en-Vercors.

Dimanche après midi fut consacré à Charles Dullin avec une table ronde, afin de présenter le dispositif innovant de la nouvelle École Charles-Dullin.

Autour de Robin Renucci, acteur, réalisateur et directeur des Tréteaux de France, la parole a été prise par Claire David, directrice de la collection Actes Sud-Papiers, Isabelle Censier, metteur en scène, Yannig Raffenel, directeur exécutif du projet d'une plateforme de formation en ligne à l'art de la mise en scène, a présenté le contenu de la formation, ponctué de débat ouvert avec le public. Pour finir avec Tariq Bettahar, Sylvain Méallet et Stéphanie Ruaux dans une lecture mise en espace dont ce fut la première sur la décentralisation théâtrale.

Violaine Bonzon, Marie-Victoire Nantet-Claudel, Tariq Bettahar, Sylvain Méallet, Stéphanie Ruaux, Robin Renucci, Annie Portier, Didier Louvet.

Annie Pourtier, conseillère départementale du canton de Morestel, M. Louvet maire de Brangues ont honoré de leur présence la fin de cette riche programmation. Dans un domaine d'exception, le spectacle vivant a rayonné sous la présidence de la présidente Marie-Victoire Nantet-Claudel et de toute l'équipe à ses côtés.