



Nouvelles Rencontres de Brangues

Domaine Paul Claudel – 38510 Brangues



Faut-il croire au génie des lieux ?

Le château de Brangues où résida pendant près de trente ans Paul Claudel et où il repose, est depuis plus de quarante ans un lieu de création et de rencontres culturelles unique en son genre.

C'est là que furent créées en première mondiale deux œuvres de Paul Claudel : en 1972, la quatrième journée du *Soulier de satin*, *Sous le vent des îles Baléares* par Jean-Louis Barrault et en 1978, la première version de *La Ville* par Anne Delbée.

Les plus grands comédiens ont apporté leurs concours aux Rencontres de Brangues : citons Anne Alvaro, Jean Louis Barrault, Roland Bertin, François Chaumette, Anne Consigny, Alain Cuny, Marie-Hélène Dasté, Valérie Dréville, Jean Claude Dreyfus, Pierre Dux, Eve Francis, Simon Eine, Michel Etchverry, Marina Hands, Michaël Lonsdale, Serge Maggiani, Madeleine Marion, Alain Marcon, Philippe Morier-Genoud, Silvia Montfort, Jean Negrone, Geneviève Page, Claude Piéplu, Denis Podalydès, Madeleine Renaud, Robin Renucci, Eric Ruf, Catherine Salviat, Didier Sandre, Laurent Terzieff, ...

Ainsi que de grands metteurs en scène : Philippe Adrien, Yves Beaunesne, Julie Brochen, Frédéric Fisbach, Alain Ollivier, Christian Schiaretti, Marcelle Tassencourt...

Ont participé également aux Rencontres de grands écrivains et poètes contemporains : Didier Decoin, Florence Delay, Eugène Guillevic, Jacques Julliard, Valère Novarina, Jean Ristat, Jacques Roubaud, Leopold Sedar Senghor, Michel Vinaver, Eric Vitoux, ...

A partir de 2005, Christian Schiaretti, directeur du TNP, ouvre un vaste chantier sur la poésie dramatique et le Théâtre d'art, en proposant avec des comédiens de la troupe du TNP et des élèves de l'ENSATT, des lectures et des mises en espace souvent en avant première de spectacles qui seront présentés par la suite soit au TNP soit au Festival d'Avignon.

A partir 2012, l'association des rencontres de Brangues se réorganise afin de s'ouvrir sur son territoire et de répondre à la demande des collectivités locales en accueillant les Tréteaux de France dirigés par Robin Renucci qui, toujours en partenariat avec le TNP vont créer en 2012, 2013 et 2014, sous chapiteau trois spectacles mises en scène par Christian Schiaretti : *Ruy Blas* de Victor Hugo, *l'Ecole des femmes* de Molière et *La Leçon* de Ionesco. *Le faiseur* de Balzac sera présenté en 2015.

Mais les Rencontres se sont aussi des conférences, des ateliers de lecture, des expositions, des lectures ouvertes à tous, jeunes et moins jeunes tout au long de l'année.

Enfin, les Rencontres c'est aussi tout simplement à la fois la joie de se retrouver entre amis sous les frondaisons du parc et la volonté de l'excellence dans la tradition du théâtre « élitare pour tous », porté par Antoine Vitez et son maître Jean Vilar, le fondateur du festival d'Avignon.