

Rencontres de Brangues
les 26, 27 et 28 juin 2009.
Au château de Brangues

Contact :
Marie Vignoles
accrb@orange.fr
04 78 30 75 74

Pass Rencontres
(2 ou 3 jours) : 50 €
Tarif réduit : 30 €*
Pass 1 journée : 25 €
Tarif réduit : 15 €*
Repas : 20 €
(sur réservation uniquement)
Camping possible sur place
(sur demande)

*étudiants, demandeurs d'emploi,
intermittents, associations
et théâtres partenaires,
lecteurs Decitre
sur présentation d'une carte
en cours de validité.

www.paul-claudel.net

Accueil
Château de Brangues
38510 (par Morestel)

L'accrb remercie :

Rhône-Alpes

Isère
Département

DRAC

THÉÂTRES
TNP
NATIONAL
POPULAIRE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES
DU THÉÂTRE

CPPT

ens
ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS ET
TECHNIQUES
DU THÉÂTRE

SACD

CP
la culture avec
la copie privée

la vie

culture

bleu
word

491

DECITRE

sehamer

La Société Paul Claudel, les amis du Château de Brangues, le domaine Paul Claudel,
l'association Brangues village de littérature,
le Théâtre Jean Vilar Bourgoïn Jallieu, le Théâtre de Vienne, la MC2Grenoble,
le Théâtre National de l'Odéon.

Thomas Pollock Nageoire

«Écoutez bien.
Celui qui possède une chose
n'a que cette chose-là même,
et il n'en a point d'autre.
Mais cette chose vaut,
et en elle il possède ceci,
qu'il peut avoir autre chose
à la place.
Vous comprenez ?»

RENCONTRES DE BRANGUES 2009 26 - 27- 28 JUIN 2009

INVITÉ D'HONNEUR : LAURENT TERZIEFF

INTERVENANTS*

Anne Alvaro, Roland Bertin, Philippe Braz, Julie Brochen, Alex Clifton, Simon Eine, Alain Finkielkraut, Gérard Garutti, Jacques Julliard, Jean-Yves Lazennec, Johan Leysen, Michel Lioure, Serge Maggiani, Christophe Maltot, André Marcon, Glyn Maxwell, Élisabeth Mazev, Philippe Morier-Genoud, Lembit Peterson, Thierry Ravassard, Jean-Loup Rivière, Aloys Rump, Christian Schiaretti, Jean-Pierre Siméon, Laurent Terzieff, les comédiens de la troupe du TNP, les comédiens de la promotion 68 de l'ENSATT, les élèves de l'ENS LSH...

L'ARGENT

«L'or ? – Je le hais comme vous haïssez Dieu.»

Ainsi l'Étranger baudelairien vomissait-il déjà le matérialisme bourgeois. Idole universelle, valeur suprême, mal absolu, l'argent excite les fureurs. Ne précipite-t-il pas le monde à sa ruine ? À ce foyer s'embrasent trois poètes de feu et de foi : Paul Claudel, Charles Péguy, Georges Bernanos. Valeurs contre valeurs, en contrepoint viennent vibrer la flamme de l'exigence théâtrale, avec Laurent Terzieff comme invité d'honneur, et le souffle de la transmission poétique, avec l'invitation faite à trois Écoles d'art. De toutes ces voix, le Château de Brangues résonnera cette année, en trois journées de lectures et de dialogues, d'ateliers et de conférences, de concerts et de spectacles.

REBONDS

La correspondance Paul Claudel – Jean-Louis Barrault, texte et mise en espace de Gérard Garutti, avec Philippe Morier-Genoud et Xavier Legrand, produite par l'ACCRB et créée aux Rencontres de 2007, sera présentée les lundi 23 et mardi 24 novembre 2009 au Théâtre Jean Vilar, Scène Rhône-Alpes de Bourgoin-Jallieu.

* Liste non exhaustive

VENDREDI 26 JUIN PREMIÈRE JOURNÉE LAURENT TERZIEFF

OUVERTURE

17H : EXPOSITION / à l'Orangerie et dans le parc
Cent phrases pour éventails par Aloys Rump
18H : LECTURE-CONCERT / à la Ferme
Les voix de la fureur : Claudel, Péguy, Bernanos, avec des musiques de Satie et Poulenc
Texte et mise en espace : Gérard Garutti, avec Philippe Morier-Genoud, André Marcon, Christophe Maltot, et au piano Thierry Ravassard.

19H30 DÎNER

SOIRÉE HOMMAGE À LAURENT TERZIEFF

21H : MISE EN VOIX / à la Ferme
Philoctète (variation sur Sophocle), de Jean-Pierre Siméon, mise en voix : Christian Schiaretti, avec Laurent Terzieff, Johan Leysen et des comédiens de la troupe du TNP
22H : CAUSERIE, dans la Cour
Conversation entre Laurent Terzieff et Jean-Pierre Siméon à propos de la poésie

NUIT À CIEL OUVERT

23H : SCÈNE / à la Ferme
Le monologue de la Lune
extrait du *Soulier de satin* de Claudel par Elisabeth Mazev
23H30 : PROJECTION / dans le Parc
Partage de Midi
un film de Claude Mourieras avec Eric Ruf, Marina Hands, Hervé Pierre et Christian Gonon

SAMEDI 27 JUIN DEUXIÈME JOURNÉE L'ARGENT

MATIN DIEU ET L'ARGENT

DIALOGUE & LECTURES / dans la Cour
Jacques Julliard dialogue avec Christian Schiaretti
10H : L'argent selon Péguy
10H30 : L'argent, de Péguy
11H : L'argent selon Bernanos
11H30 : *La France contre les robots*, de Bernanos.
Lecture par Anne Alvaro dirigée par Gérard Garutti
12H : L'argent selon Claudel
12H30 : *La mort de Judas* de Claudel
lecture par Roland Bertin, dirigée par Jean-Yves Lazennec

13H DÉJEUNER

APRÈS-MIDI CLAUDEL, PÉGUY, BERNANOS

14H30 : CONFÉRENCE / sous le Tilleul
Claudel et les Affaires
par Michel Lioure
15H30 : LECTURE / dans la Cour
Le Livre de la pauvreté et de la mort
de Rilke adapté par Adamov, par Christophe Maltot
16H : DIALOGUE / sous le Tilleul
Péguy le mécontemporain
par Alain Finkielkraut et Gérard Garutti
17H : SCÈNE / à la Ferme
Les Trois Prières de Jeanne de Péguy
mise en scène de Christian Schiaretti
par les comédiennes de l'ENSATT promotion 68
17H30 : CONCERT / à la Ferme
Chorals de Bach, par le pianiste Thierry Ravassard
18H : lecture / dans la Cour
Le Dialogue des Carmélites de Bernanos
par les comédiennes de la troupe du TNP

19H30 DÎNER

SOIRÉE L'OR

21H : MISE EN ESPACE / à la Ferme
Off shore de Philippe Braz, présenté par l'auteur, mise en espace de Clément Morinière, avec des comédiens de la troupe du TNP
22H : PROJECTION / dans le Parc
Sous le Soleil de Satan
Un film de Maurice Pialat d'après Bernanos avec Gérard Depardieu et Sandrine Bonnaire

DIMANCHE 28 JUIN TROISIÈME JOURNÉE LA TRANSMISSION

MATIN CLAUDEL. METTEUR EN SCÈNE

École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines
10H : CAUSERIE / sous le Tilleul
Claudel metteur en scène par Anne Pellois et Jean-Loup Rivière
11H : ATELIER / à la Ferme
Les leçons de théâtre de Claudel, master class de Simon Eine, jeu et dramaturgie par les élèves de l'ENS LSH.
12H : CONFÉRENCE / sous le Tilleul
Claudel et le théâtre populaire par Raphaële Fleury
13H DÉJEUNER

APRÈS-MIDI PROSODIES DE TRAVERSES

14H30 : DÉAMBULATION / dans la Cour, le Parc
L'Échange de Claudel, avec Julie Brochen, Fred Cacheux, Antoine Hamel et Cécile Péricone*.
16H : MASTER CLASS ANGLAISE / dans la Cour
Poetry: the Poet, the Actress and the Director
par la Royal Academy of Drama & Arts par Alex Clifton, metteur en scène en présence du poète Glyn Maxwell avec Laura Martin Simpson et Jennifer Kidd session présentée et traduite par Gérard Garutti
17H30 : LECTURE ITALIENNE / sous le Tilleul
L'Enfer de Dante, version originale et traduction par Serge Maggiani
18H30 : LECTURE ESTONIENNE / dans la Cour
extraits de Claudel, poèmes et chants estoniens
par le metteur en scène Lembit Peterson et les comédiennes Eva Eensaar et Maria Peterson

19H30 DÎNER

SOIRÉE PROSODIE BAROQUE École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

20H30 : SPECTACLE / à la ferme
Hippolyte et *La Troade* de Robert Garnier, mis en scène par Christian Schiaretti, avec les comédiens de la promotion 68 de l'ENSATT

* Le spectacle *L'Échange* a été créé au festival d'Avignon en juillet 2007. Coproduction Théâtre de l'Aquarium-Festival d'Avignon.

Ce programme est donné sous réserve.