

雪 籍
Le neige sur toute la terre pour le neige étend, un tapis de neige

神 望
Trefu chous sur mes amulettes de bois j' essaye d'attirer le premier flocon de neige

卜 和
le monde est si beau qu'il faut penser ici que l'air qui du monde au air soit capable de ne pas remuer

魚 白
Ouch! si nous faisons du bruit le temps se recommence

死 行
Je suis en pourpanser avec la mort je plus se propageant

有 語
à mon oreille la voix de quelqu'un qui parle les yeux fermés

耳 眼
Oeil oreille mais mentis dans la servite sensibilis a pour contre une goutte d'eau

心 波
Ride l'eau que touche l'idée

茶 之
Bruit de l'eau sur de l'eau ombre d'une feuille sur une autre feuille

海 望
La goutte d'eau est qui aime la mer est occupé la solliciter

鳥 滴
Le g outte d'eau l'extrême de cette aiguille de pluie entre à se choquer à la remède

神 鏡
Le miroir Shinto Le temple qui observe laisse voir une goutte d'eau dans ses profondeurs

夜 橋
Quatre heures du soir Soudain de la nuit le Lune au ciel accablé peu à peu se lamente

眠 法
Sans le poids de la Lune d'un bout de la terre à l'autre un chemin de sommeil

陸 星
C'est e mène que me confie le lune entre une être immatérielle

水 月
C'est maiz je vois que ma main trace une o mètre sur la mer La lune s'est levée

杉 葉
Le Cadre et la C feuille Hercule et l'Hydre jardins des Hespérides

楠 塔
Cadre Je grimpe au pied d'une tour inaccessible

茶 拍
Gloches Cadres Enlètés par un mille fois en revu de celui son être, l'Hydre de la mer escalade et renverse la Mer

別 離
Si l'on veut se séparer du Japon que ce soit avec une possibilité



Nouvelles Rencontres de Brangues



Cent phrases pour éventails de Paul Claudel

audition présentée par Michel Decoust et Pascal Lécroart 18 septembre 2016



Poèmes qui affluent, qui suggèrent, suspendus dans une sorte d'apesanteur, de brouillard, de paysage lunaire et dont parfois la violence subite et acérée contraste par éclairs, comme le ferraillement des armes... Après avoir regroupé par objet de méditation certains de ces courts poèmes, j'en ai dégagé une forme qui s'apparente à l'ouverture, le frémissement et la fermeture d'un éventail...

Michel Decoust - Décembre 1995

水 大
Le Japon comme un long fluit sous entré s'écroule sous le dieu de Soleil Levant

牡丹
Tu m'agripes la Rose dit la Rose mais si tu accais mon nez non je ne s'effraierais jamais

芳 白
pas sur épon qui me défendait dit la Rose l'écrit mon parfume

花 徑
Une rue d'un usage si fort qu'elle cache l' m e comme du vin

花 雲
Le sang qui pénètre la chair et l'esprit qui pénètre l'âme

花 腕
Seule la rose est assez fragile pour exprimer l'éternité

花 衣
N est fermés les yeux et la Rose dit C'est moi

花 子
L'œil sous la ligne déjà décaille une autre ligne

山 音
Droiture la ligne interrompue des montagnes il se cesse de sonner un sonnerie nombre

白 雲
Comme un tourbillon par le nuage de ma baguette magique j'ai un nu de soleil avec un fil de pluie

水 鏡
Kawakami Au bout de la baguette devant l'écrit de ce poète inconnu est la fleuriste entre le crâne et le poignon

花 龍
Le nuit approche la joue de ce braille de pierre et reconstruit la journée a été brisée

花 佛
La journée a été brisée et maintenant appo che vers un dieu choisé

花 雲
Appo che tes oreilles et vers combats au fond de la poitrine d'un dieu l'ennemi est long de s'écroule

花 雲
L' tère entre l'idée la joue contre la joue

花 腕
J'ai fermé les yeux comme un homme en plein nuit qui ferme les yeux à cause d'une brulure trop grande

花 衣
J'ai Mentes lui deux callous sur le côté il ne pourra pas s'écroule

花 子
J'ai fragile comme une pierre en équilibre sur le côté de J'ai

花 音
sur la tête de J'ai le dernier petit callous que ce ne soit pas un accident qui soit chargé de la mort

花 雲
Au centre le Premier Empereur évalue l'Empire

花 雲
Il apparaît un dieu dans le brouillard mille de m occasions d'or

社 鏡
Temple Il a pué quelques chose dans l' ombre et tout à coup une flamme l'allume dans le miroir d'argent

花 子
? L' Empereur Ermitte évalue l'Empire

花 上
En haut de la montagne je suis venu regarder même la mer que la création de tout

花 二
Le Fouji L'Angel du Japon a revu une simple de plantes

花 大
Le Fouji Je lance au-dessus des montagnes un poète sous de neige dans le ciel l'écrit tandis qu'à droite et à gauche et en-dessous en courtes ruelles, se voit la maison d'Empereur

花 雲
Le Fouji à une hauteur incommensurable comme le tronc de Dieu l'évidence vers moi peut sur une mer de nuages

花 音
Dialogue de l'éventail avec le penseur

花 音
Éventail Je parle l'air dans un air qui se fait f

花 雲
L' œuvre n'est que le tour concentré

花 雲
Panoussi Tout commence sous compire à l'or suprême

花 雨
Éventail Ce ruban dans circulation est l'horizon et la pointe du triangle est l'œil

花 雲
Éventail dans la nuit de p oète qui ordonne, la nature comme le centre du monde calculé le ciel

花 雲
Œuvre s'écroule de l'esprit et sang de la parole

花 風
Que le souffle de l'éventail disperse les mots et ne laisse passer que ce qui touche

花 音
Éventail Pétites cris sur le i souffle

花 雲
Éventail De la parole du poète il ne reste plus que le S' souffle

花 音
Éventail c'est l'espace lui-même en se repliant qui adhésive ces oiseaux immobile à l'écroule

花 雲
Une rue d'un usage si fort qu'elle cache l' m e comme du vin

花 雲
Une pensive avait blanchi que le sang est rouge...