

RENCONTRES DE BRANGUES 2008

BIBLIOGRAPHIE

La langue de Claudel

Paul CLAUDEL

- *L'Echange*, première et seconde version, Gallimard, coll. Folio, 1977
- *Le Soulier de Satin ou Le pire n'est pas toujours sûr*, version intégrale, Gallimard, coll. Folio théâtre, 1997
- *Partage de Midi*, première version, Gallimard, coll. Folio, 1972
- *Tête d'Or*, deuxième version, Gallimard, coll. Folio théâtre, 2005
- *Connaissance de l'Est*, suivi de *L'Oiseau noir dans le soleil levant*, coll. Poésie, Gallimard.
- *Paul Claudel. Tête d'Or et les débuts littéraires, Les cahiers de la NRF*, Gallimard, 1998

Claude-Pierre PEREZ

Etudes critiques sur l'œuvre de Claudel :

- *Le Défini et l'inépuisable. Essai sur Connaissance de l'Est, de Paul Claudel*, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, Besançon-Paris, 1995 (distrib. Les Belles Lettres)
- *Le Visible et l'invisible, pour une archéologie de la poétique claudélienne*, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, Besançon-Paris, 1998 (distrib. Les Belles Lettres)
- *Paul Claudel, "Mentor"*, éd. Ellipses, 2000

Direction de colloque :

- *Jean Paulhan: le clair et l'obscur*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, textes réunis par C.-P. Pérez, Gallimard, 1999

Récits :

- *L'Ombre double*, Montpellier, Fata Morgana, 2007
- *Conservateur des Dangalys*, Paris, Verdier, 2000
- *Amie la sorcière*, Paris, Verdier, 2001
- *Petite suite turque*, Montpellier, Fata Morgana, 2000

Le Théâtre d'Art

Jean-François DUSIGNE

- *Le Théâtre d'Art, aventure européenne du XXe siècle*, Editions théâtrales, 1997
- *Du théâtre d'Art à l'Art du théâtre*, Editions théâtrales, 1997
- *Le théâtre du Soleil, des traditions orientales à la modernité occidentale*, CNDP, 2003

Philippe MARCEROU

- *Antoine, l'invention de la mise en scène*, collectif sous la direction de Jean-Pierre Sarrazac, Actes Sud, 1999
- *Le Théâtre libre d'Antoine et les théâtres de recherche étrangers*, collectif sous la direction de Philippe Baron, Harmattan, 2007

Le Symbolisme

Maurice MAETERLINK

- *La princesse Maleine*, Labor Editions coll. Espace Nord, 1998
- *Pelléas et Mélisande*, Labor Editions coll. Espace Nord, 2006
- *L'Intruse, suivi de Intérieur*, Editions Slatkine, 2005
- *Théâtre*, Editions Slatkine, 2000

Stéphane MALLARME

- *Correspondance complète, 1862-1871, suivi de Lettres sur la poésie, 1872-1898*, Gallimard, coll. Folio classique, 2006
- *Poésies. Et autres textes*, LGF/Le Livre de Poche, 2005
- *Ecrits sur l'art*, Flammarion, coll. Poche, 1998

Arthur RIMBAUD

- *Œuvres complètes, Correspondance*, éd. Robert Laffont, coll. Bouquins

Patrick LAUPIN

- *L'Homme imprononçable*, La Rumeur libre éditions, 2007
- *Stéphane Mallarmé*, Seghers, 2004
- *Poésie, récit*, Editions Comp'Act, 2001
- *Le Courage des oiseaux*, Le Bel Aujourd'hui, 1998
- *Le Sentiment d'être seul*, Paroles d'Aubes, 1996
- *Le Vingt-deux octobre*, avec des lavis de Henri Jaboulay, Cadex, 1995
- *La rumeur libre*, avec des dessins de Joël Frémiot, Paroles d'Aube, 1993
- *Les Visages et les voix*, avec des photographies de Yves Neyrolles, Cadex, 1991. Réédition chez Comp'Act en 2001
- *Jour d'octobre*, Tarabuste, 1990
- *Solitude du réel*, Seghers, 1989
- *Le Dessin lui-même*, avec des dessins de Louise Hornung, Editions Comp'Act, 1987
- *Ces moments qui n'en deviennent qu'un*, Ubacs, 1985
- *Le Jour de l'aurore*, Editions Comp'Act, 1981. Réédition en 1987
- *D'Ailleurs et de partout*, L'Ollave, 1975

Le Héros

Aimé CESAIRE

- *Discours sur le colonialisme, suivi de Discours sur la Négritude*, Présence africaine, 2004
- *Et les chiens se taisaient*, Présence africaine, 1998
- *La Tragédie du roi Christophe*, Présence africaine, 1998
- *Une saison au Congo*, Seuil coll. Points Théâtre, 2001
- *Une Tempête. Théâtre, d'après « La tempête » de Shakespeare, adaptation pour un théâtre nègre*, Seuil coll. Points, 1997
- *Cadastre, suivi de Moi, Laminaire*, Seuil coll. Points Poésie, 2006
- *Ferremets et autres poèmes*, Seuil coll. Point Poésie, 2008

Charles PÉGUY

- *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, Gallimard, Coll. NRF, 1997
- *Œuvres poétiques complètes*, Gallimard coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1941

Daniel MAXIMIN

- *L'Isolé soleil*, Seuil coll. Points, 1981, réédition en 2001
- *Soufrières*, Seuil 1987
- *L'Île et une nuit*, Seuil coll. Points Roman 1995, réédition en 2002
- *Tu, c'est l'enfance*, Gallimard, coll. Haute Enfance, 2004
- *Les Fruits du cyclone, une géopoétique de la Caraïbe*, Seuil, 2006